

Администрация муниципального образования
«Анивский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г.Анива

РАССМОТРЕНА
на заседании НМС
МБУДО «ДДТ» г. Анива
Протокол №1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДЕНА приказом
директора МБУДО «ДДТ» г.Анива
№ 223-ОД от 28.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Основы парикмахерского искусства и визажа»

Уровень программы: базовый.
Возраст обучающихся: 7-18 лет.
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Бабакова Анастасия Сергеевна

Анива,
2020

Содержание программы

| | |
|---|-----------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план | 8 |
| 3. Содержание изучаемого курса. | 9 |
| 4. Методологические основы обучения | 11 |
| 5. Материально – техническое обеспечение | 12 |
| 6. Список использованной литературы | 13 |

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы парикмахерского искусства и визажа» составлена с учетом действующего законодательства РФ и Сахалинской области:

Нормативно-правовой база:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Закон «Об образовании в Сахалинской области», принятого 06.03.2014 г.;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 года, утвержденная Постановлением Правительства РФ 26.12.2017 г. № 1642;
- Государственная программа Сахалинской области «Развитие образования в Сахалинской области до 2025 г.», утвержденная Постановлением Правительства Сахалинской области 28.06.2013 г. № 331 с изменениями на 15.04.2020 г.;
- Концепция развития воспитания в системе образования в Сахалинской области до 2020 г.;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196;
- «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.4.4.3172-14 для учреждения дополнительного образования детей, утвержденные 04.07.2014 г. № 41;
- САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА. СП 3.1/2.4.3598-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИХ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16;
- Устав МБУДО «ДДТ» г. Анива;
- Программа развития МБУДО «ДДТ» г. Анива до 2022 года.

«В человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и душа, и одежда, и мысли»,- писал русский писатель Антон Павлович Чехов. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная и внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально и правильно, что каждой девочке, девушке хочется очаровывать своим лицом, фигурой, гордой осанкой.

Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждой девочки, девушки. Лучше, конечно, начинать ухаживать за собой, своим телом с самых юных лет, чтобы это было каждодневным творчеством, творчеством внешности.

Программа «Основы парикмахерского искусства и визажа» направлена на то, чтобы обучить детей, подростков основным приемам правильного ухода за своими волосами, а также для овладения простейшими умениями и навыками оказания парикмахерских услуг.

В ходе реализации программы дети поймут, что макияж - это не только средство самовыражения, позволяющее изменять свою внешность в зависимости от ситуации, но это еще и целая наука со своими правилами и секретами. Поэтому важно не слепо следовать последним тенденциям моды, а подбирать макияж в соответствии с состоянием кожи, возрастом, событием, образом жизни и стилем в одежде.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других дисциплин, которые изучаются в школе. Прослеживаются следующие межпредметные связи парикмахерского искусства: с биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции); физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме); историей (традиционные прически России и других стран, связь с современными моделями); рисованием (схемой стрижек, укладки; рисунки причесок, их элементов); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Новизна и актуальность программы «Основы парикмахерского искусства и визажа» обусловлена тем, что:

- программа построена на материале, не изучаемом в курсе дисциплин, предлагаемых общеобразовательными школами;
- программа рассматривает вопросы визажного искусства, не смешиваясь со смежными дисциплинами, что дает более углубленные, а не поверхностные знания в области макияжа;
- программа направлена на формирование практических умений и навыков в области выполнения макияжа;
- программа дает представление о профессии «визажист» и способствует дальнейшему - профессиональному самоопределению учащихся;
- программа достаточно мобильна (курс можно дополнять новыми фрагментами, равноценно заменять разделы в зависимости от уровня подготовленности учащихся, их интереса и т.п.).

Цель и задачи программы:

Целью программы является создания условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела и визажа.

Достижение этой цели предусматривает решения следующих *задач*:

Обучающих:

1. Ознакомить с основами современного парикмахерского искусства.
2. Обучить приемам ухода за волосами различной длины.
3. Научить правильно работать с инструментами по созданию причесок.
4. Обучить приемам дизайнерского мастерства в парикмахерском деле.
5. Освоение знаний о приемах работы с волосами различной длины.
6. Овладение умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу, из локонов.

Развивающих:

1. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами.
2. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в создании различных причесок.
3. Формировать специальные технологические знания в области парикмахерского искусства.
4. Научить определять тип кожи и подбирать в соответствии с ним средства ухода за кожей;

5. Сформировать представление о декоративной косметике и ее разумном применении;
6. Обучить правилам пользования специальными инструментами
7. Формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически.
8. Формировать интерес к профессии парикмахер, парикмахер – стилист, визажист.
9. Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности.
10. Формировать устойчивый интерес к дизайну как к средству изменения внешности человека через прическу.
11. Формировать гигиенические навыки.

Воспитательных:

- Воспитывать любовь к творчеству, красоте.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение.
- Воспитание художественного вкуса.

Характеристика программы

Тип – дополнительно – образовательная.

Вид – модифицированная.

Направленность – художественно – эстетическая.

Классификация – общеразвивающая:

- по цели обучения – познавательная;
- по возрасту – разновозрастная;
- по сроку реализации – 1 год.

Формы и режим занятий

Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях, смотрах.

Распределение учебного времени между частями зависит от цели и задачи конкретного задания. Теоретическая часть включает в себя рассказ педагога, показ наглядных пособий (если это необходимо), записей показов мод, учебных занятий, тренировочных упражнений и показов учащихся и фотоматериалы по конкурсам.

Практическая часть включает выполнение учащимися упражнений и творческих заданий по темам.

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин.

При составлении программы использованы принципы:

- доступности материала и последовательности его изложения;
- связи теории с практикой;
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы.

Основными методами являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- творческий.

Основные формы организации учебных занятий:

- лекция;
- объяснение;
- творческие задания;
- уроки-практикумы.

Средства обучения:

- видеофайлы;
- книги и методические пособия по выполнению макияжа;
- пошаговое руководство выполнения макияжа;
- инструменты и принадлежности;
- раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий необходимо следующее:

- Перекись водорода, чистые салфетки
- Декоративная косметика для лица
- Индивидуальное зеркало
- Индивидуальные аппликаторы, одноразовые спонжи и др. инструменты для макияжа

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы.

Проведение мониторинга: входящий, текущий и итоговый контроль;

Наблюдение за обучающимися в ходе учебных занятий;

Проведение итоговых занятий по разделам, где обучающиеся показывают все полученные знания по пройденному материалу.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения.

Программа считается успешно усвоенной, если учащиеся

знают:

- правила безопасности при работе с оборудованием;
- парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена;
- строение волос, их физические свойства;
- методы укладки волос;
- основы визажа.

умеют:

- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- правильно держать инструмент,
- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди.
- правильно использовать декоративную косметику

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

В соответствии с учебным планом проводятся стартовая, промежуточная, итоговая аттестация учащихся по результатам обученности обучающихся. По данным сведениям проводится мониторинг знаний, умений и навыков учащихся. Для определения сформированных личностных качеств учащихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития учащихся. Для отслеживания результатов навыков дефиле проводятся мероприятия концертного характера, конкурсы моделей. Данные мероприятия помогают наметить дальнейшие пути реализации общеобразовательной программы.

2. Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов | Всего часов | Теория | Практика | Форма занятия | Форма контроля |
|-----|--|-------------|--------|----------|---|---|
| 1. | Введение в предмет. Правила безопасного труда. История развития парикмахерского искусства. Стартовая аттестация. | 4 | 2 | 2 | Беседа. Приветствие и введение в цели и задачи курса. (видеоурок) | Вводный, собеседование с целью выявления умений и навыков. Диагностика. |
| 2. | Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. | 6 | 1 | 5 | Занятие – Разъяснение. Общие сведения, материаловедение его задачи и значение. | Обучающий. |
| 3. | Уход за волосами (Сведения о волосах, уход, гигиена. Выбор расчёски.) Промежуточная аттестация. | 10 | 6 | 4 | Фото – урок. (Ознакомление правил личной гигиены) развитие навыков | Развивающий. |
| 4. | Типы причёсок. Итоговая аттестация. (Укладка волос, плетение кос разной сложности.) | 50 | 25 | 25 | видео – урок. Привития чувства стиля, эстетики, красоты. Ознакомление с разными видами плетения кос. | Обучающий. Итоговый. Диагностика. |
| 5. | Введение: ознакомление с курсом визаж. Инструментарий. Стартовая аттестация. | 5 | 4 | 1 | Беседа. Приветствие и введение в цели и задачи курса. Фото – урок. (Ознакомление правил личной гигиены) развитие навыков (видео урок) | Вводный, собеседование с целью выявления умений и навыков. Обучающий. |
| 6. | Кожа лица и уход за ней. | 4 | 1 | 3 | Занятие разъяснения. | Развивающий. |
| 7. | Колористика. | 6 | 2 | 4 | Понятие цветовой палитры времен года «весна, лето, осень, зима». Фото – урок. | Обучающий. |
| 8. | Косметические средства. | 6 | 2 | 4 | Урок – Демонстрация. | Обучающий. |
| 9. | Основы техники макияжа и демакияжа. Промежуточная аттестация. | 7 | 3 | 4 | видео – урок. Занятие разъяснения. | Диагностика. |
| 10. | Виды (стили) макияжа. Итоговая аттестация. | 42 | 4 | 38 | Урок – ознакомление. Видео – урок. Развитие навыков. | Обучающий. Итоговый. |
| | Итого: | 140 | 50 | 90 | | |

Примечание: Педагог оставляет за собой право изменять темы занятий, количество часов, отведенных на освоение отдельной темы, в зависимости от возраста и пожеланий учащихся, в случае отсутствия необходимых средств, обеспечивающих учебный процесс, а также иных уважительных причин.

Содержание изучаемого курса.

«Основы визажа. Парикмахерское искусство»

Парикмахерское искусство.

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в предмет (2 часа).

Теория (1 час)

Инструкция по технике безопасности. Вводный инструктаж № 43. Инструктаж по ТБ № 28.

Практика (1 час).

№ 46-ДТП. Знакомство с кабинетом, обстановкой, правилами жизни. Игры на знакомство. Беседа. Рисунок прически. Сплочение детского коллектива. Собеседование с целью выявления умений и навыков. Диагностика.

Раздел 2. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. (2 часа)

Теория (1 час)

Основные и современные средства дезинфекции и стерилизации. Парикмахерское белье. Помещение и оборудование парикмахерской. Подготовительные и заключительные работы.

Практика (1 час).

Ознакомить с основами современного парикмахерского оборудования. Общие сведения. Хранение инструментов, аксессуаров. Освоение приемов подготовительных и заключительных работ. Формировать гигиенические навыки.

Раздел 3. Уход за волосами. Сведения, гигиена. Выбор расчески. (4 часа)

Теория (3 часа)

Питание и здоровье волос. Строение. Цвет волос. Болезни волос, гигиена волос. Массаж кожи головы. Сформировать представление о декоративной косметики и ее разумном применении. Народные средства по уходу за волосами и кожей головы. Ознакомить с приемами ухода за волосами различной длиной. Научить определять тип кожи волос и подбирать в соответствии с ним средства ухода для волос. Выбор расчески. Ознакомить с типами волос, строением, видами волос.

Практика (1 час)

Ознакомление с видами массажа головы. Культура общения. Сплочение детского коллектива.

Раздел 4. Типы причесок. (28 часов)

Теория (4 часа).

Типы и виды причесок. Аксессуары и украшение для завершения прически. Средства для фиксации и укладки волос. Укладка волос феном. Укладка волос плойкой. История косоплетения. Виды кос. Виды пучков. Виды причесок. Виды жгутов. Итоговые самостоятельные работы.

Практика (24 часа)

Иметь представление о многообразии причесок. Виды аксессуаров. Обучить правильно пользоваться феном. Обучить правильно пользоваться плойкой. Иметь представления о истории косоплетения. Развитие художественно- творческих способностей. Ознакомить с элементами простой косы. Ознакомить с элементами простой косы. Ознакомить (начесывание волос). Создание пучка из волос. Обучить правилам пользования специальными инструментами. Освоить знания о приемах работы с техникой и декором . Развивать воображение, художественный вкус, творческие способности. Привитие чувства стиля, эстетики. Развивать умения, анализировать, усваивать и применять полученные знания.

Основы визажа.

Раздел 1. Введение. Ознакомление с курсом визаж. Инструментарий. (4 часа)

Теория (3 часа)

Ознакомление с курсом визаж. Основные исторические моменты развития визаж. Современные Правила выбора инструментов. Уход и дезинфекция. Тенденции в макияже. Виды макияжа. Инструментарий. Виды и предназначение инструментов. Беседа. Анализ о представлении курса визаж. Формировать специальные технологические знания. Формировать гигиенические навыки. Привитие чувства стиля, эстетики.

Практика (1 час)

Рисунок. Освоить знания о современных тенденциях. Обучить правилам пользования специальными инструментами. Освоение современных видов.

Раздел 2. Кожа лица и уход за ней. (2 часа)

Теория (2 часа)

Типы кожи. Разнообразие средств ухода и правила их применения. Строение кожи. Определение типа кожи. Проблемы кожи. Особенности очищения различных типов кожи. Советы по определению типа кожи. Повторение правил личной гигиены.

Раздел 3. Колористка. (2 часа)

Теория (1 час)

Понятие цветового круга. Правила сочетания цветов и их оттенков. Макияж для теплого и холодного цветотипа.

Практика (1 час)

Работа с цветом. (Весна, лето, осень, зима). Макияж по цветотипу. Творческое развитие.

Раздел 4. Косметические средства. (6 часов)

Теория (2 часа)

Разновидности косметических средств. Назначение косметических средств. Тональные средства. Корректирующие средства. Тональные средства. Корректирующие средства. Губная помада Карандаши и их виды. Рисунок. Коррекция лица.

Практика (4 часа)

Сформировать представления о декоративной косметике и ее разумном применении. Развивать умения, анализировать, усваивать и применять полученные знания. Обучить основам коррекции лица. Развивать умения, анализировать, усваивать и применять полученные знания.

Раздел 5. Основы техники макияжа и демакияжа. (6 часов)

Теория (2 часа)

Подготовка лица к макияжу и схема нанесения косметических средств. Очищение кожи лица. Брови. Макияж лица. Макияж глаз. Макияж глаз. Особенности различных техник. (на модели). Способы выполнения подводки. Макияж губ. Современные тенденции. Итоговое занятие. Основы нанесения и их поэтапность.

Практика (4 часа)

Ознакомить с разновидностями. Классификация и состав. Обучить с правилами нанесения. Советы. Итоговое занятие. Основы нанесения и их поэтапность. Выполнение макияжа с различной техникой нанесения теней. Привитие чувства стиля, эстетики. Развивать умения, анализировать, усваивать и применять полученные знания.

Раздел 6. Виды (стили) макияжа. (10 часов)

Теория (6 часов)

Виды макияжа. Особенности различных техник нанесения. Итоговое занятие (отработка на модели). Стили макияжа. Макияж подиумный. Макияж летний. Макияж (осень). Макияж на

хеллоуин. Макияж зимний. Макияж Фантазийный. Макияж восточный. Макияж в ретро стили. Макияж новогодний. Макияж для выпускного. Свадебный макияж. Авторский макияж.

Практика (4 часа)

Определение видов макияжа. Выполнение макияжа с различной техникой нанесения. Определение стилей макияжа. Техника выполнения и отличительные особенности. Выполнение макияжа с различной техникой нанесения. Основы коррекции лица. Знания о современных тенденциях. Представления о декоративной косметике и ее разумном применении. Творческое развитие. Привитие чувства стиля, эстетики. Развивать умения, анализировать, усваивать и применять полученные знания.

Раздел 7. Итоговые занятия. (4 часа)

Практика (4 часа)

Создание подиумного образа.

Методологические основы обучения:

Обучение по данной дополнительной образовательной программе проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части. В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные занятия. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает:

- экскурс в историю; понятие о современных прическах,
- объяснение последовательности работы с волосами.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы,
- выполнение причесок, массаж головы, лечение волос.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Кадровые условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиции русской речи» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее социально-педагогической направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным профессиональным стандартом.

Материально – техническое обеспечение:

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих материальных условий:

1. Учебно – методическое обеспечение:

- нормативно – правовые документы,
- образовательная программа,
- методические материалы (разработки и рекомендации педагогов и методистов),
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

2. Материально – техническое обеспечение:

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещению,
 - наглядные пособия.
- К основным видам наглядных пособий относятся журналы модных причесок:
- инструменты – расчески,
 - средства для укладки и фиксации волос.

Список литературы для педагогов

1. «Образы» Учебник: «Agama» 2017. – 147 с.
2. Ауреден Линда «Советы косметолога и стилиста». \Пер. с нем. Е. Пилишек. - М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2017. - 464 с.
3. Барышникова Т. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр. – М.: Издательство Эксмо, 2017 г.
4. Букин Д. Сивогривова О. Фитнес – маникюр. Дизайн на коротких ногтях. – Ростов – на – Дону «Феникс» - 2018 год.
5. Доминик де Ворж «Макияж на все случаи жизни»/ Пер. С франц. И.Ю. Наумовой. - М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги»,- 2018. - 80 с.
6. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» - 2018 №10
7. Казанцева И. 150 супермодных стрижек. – М.: АСТ – Астрель, 2019 год
8. Марина З. Парикмахерская - Дома. Современные женские стрижки.
9. Ольга Гордиас «Макияж» - М.: Эксмо, 2019. - 64 с.
10. Т.В. Левичева изд. «Ниола». «Праздничные и вечерние прически».
11. Шнуровозова Т.В. Самые модные прически. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2019 год.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Ауреден Линда «Советы косметолога и стилиста». \Пер. с нем. Е. Пилишек. -М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2017. -464с.
2. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» - 2017 №10
3. «Школа красоты» учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/ Пер. С англ. Э. Алексеевой, С. Шерстенева — М.: КРОН-ПРЕСС, 2018 -384с.
4. Доминик де Ворж «Макияж на все случаи жизни»/ Пер. С франц. И.Ю. Наумовой. - М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги»,- 2018. - 80с.
5. Ольга Гордиас «Макияж» - М.: Эксмо, 2018. - 64с.
6. «Образы» Учебник: «Agama” 2019. - 147с.
7. «Формула красоты» книга по макияжу от MaryKay” 2019. - 92с.
8. «Визаж и макияж» Хорст Кирхбергер, 2019. - 111с.
9. «BraidsandBows» \ Книга -инструкция KLV.TZ

Интернет – ресурсы

1. https://m.ok.ru/profile/Мир_причесок.
2. [www.mir –prichesok.esy.es](http://www.mir-prichesok.esy.es)
3. <http://vixodnoy.ru/blog/tag/defile/2020>.
4. [fashion/hains.net/Вечерние прически](http://fashion/hains.net/Вечерние_прически).
5. www.raznoblog.com//2020
6. silky/hfir.ru. Косоплетение.
7. <https://imgur.com/embed>.
8. mir.pozitiva.ru/Визаж Холл.
9. www.fashion101.ru
10. hochu.ru/Пошаговый макияж.