

Администрация муниципального образования
«Анивский городской округ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г.Анива

ПРИНЯТА
на заседании НМС
МБУДО «ДТТ» г.Анива
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДЕНА приказом
директора МБУДО «ДТТ» г.Анива
№ 223-Од от 28.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Экспозиция»

Уровень программы: базовый
Возраст детей: 12 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Игнатов Леонид Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Анива,
Сахалинская область
2020

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание изучаемого курса.....	9
– Краткое описание разделов, тем и их методическое обеспечение ...	9
4. Условия реализации программы.....	
– Кадровые.....	11
– Методические.....	11
– Материально-технические.....	11
5. Список литературы для педагогов	12

1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экспозиция» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
3. Концепцией развития воспитания в системе образования Сахалинской области до 2020 года от 16.05.2013г.
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
5. Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р.
6. Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования от 17.05.2012г. №413
7. Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
8. Письмом департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 «06-1844 (приложение «примерные требования к программам дополнительного образования детей»).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242.
10. Уставом МБУДО «ДДТ» г. Анива
11. Программой развития МБУДО «ДДТ» г. Анива

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи.

Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

Основным методом работы объединения должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика творческого объединения имеет техническую направленность и позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Цель обучения:

Обучение детей основам современного искусства фотографии, практический и наглядный показ приспособлений и аппаратуры, подробный разбор всех деталей а также приобретение профессиональных практических навыков фотосъемки.

Задачи:

Обучающие

- знакомство с жанрами фотографии;
- использование подручных средств для создания максимально качественной фотографии при данных условиях;
- формирование трудовых умений и навыков;
- обучение созданию простейших композиций для фото.

Воспитывающие

- создание условий для формирования эстетических чувств и нравственных качеств у учащихся;
- воспитание интереса к современной фотографии;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Развивающие

- развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие творческого потенциала и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Возраст детей, продолжительность реализации образовательной программы.

В объединение принимаются учащиеся 12-15 лет. Наполняемость учебной группы – 10 человек. Программа предполагает проведение занятий 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 2 часа. Общее количество учебных занятий в год - 140 часов. Продолжительность реализации программы – 1 год. В течение учебного года осуществляется дополнительный набор детей и их отчисление.

Формы и режим занятий

Форма учебного процесса: групповые занятия. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Для реализации программы используются такие формы занятий как: тематическое, ознакомительное, занятие-импровизация, занятие-экскурсия, конкурс-игровое. На всех занятиях используются ИКТ. Мультимедийные презентации и видео-задания, делают занятие более разнообразным. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. С целью повышения эффективности обучения, на занятиях используются беседы, рассказы, обсуждения в форме диалога. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В соответствии с учебным планом проводятся стартовая, промежуточная, итоговая аттестация учащихся по результатам обученности воспитанников. По данным сведениям проводится мониторинг знаний, умений и навыков учащихся. Для определения сформированности личностных качеств, учащихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития учащихся. Результативность обучающихся прослеживается по итогам выполнения творческих работ, открытых занятий, участия в выставках, конкурсах и массовых мероприятиях.

Ожидаемые результаты

Программа считается усвоенной, если учащиеся **знают:**

- основные фотожанры;
- основные части фотоаппарата;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- выразительные средства фотографии;
- основные программы по обработке фотографии.

учащиеся **умеют:**

- пользоваться фотоаппаратом должным образом;
- правильно выбирать и определять фотожанр;
- получать резкие фотоснимки без грубых композиционных ошибок;
- выбирать правильный ракурс для фотографии;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

2. Учебно – тематический план

1 год обучения.

NN п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Стартовая аттестация.	2	1	1	Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	
2.	«История фотографии»	24	14	10		
2.1	Свойства света	4	2	2	Познавательная беседа. Практическое занятие. Коллективное занятие. Исследование.	Совместное обсуждение работ. Анализ выполненных работ. Мини-выставка.
2.2	Камера-обскура	4	2	2	Познавательная беседа. Нетрадиционные практические занятия. Изображение в темной комнате	Устный опрос. Обсуждение. Изготовление ее из бумаги. Мини-выставка.
2.3	История открытия фотографии	4	2		Сюжетная игра, Занятие-наблюдение. О Дагере и Ньепсе. Их снимки. Чудеса той дагеротипии	Устный опрос.
2.4	Фотография сегодня	8	4	4	Познавательная беседа. Практическое занятие	Анализ выполненных работ. Опрос на закрепление полученных навыков.
2.5	Цифровая фотография	4	2	2	Демонстрационная беседа. Занятие –исследование. Условная классификация цифровых фотоаппаратов Практическое занятие.	Опрос на закрепление полученных навыков.
3.	«Работа с фотоаппаратом»	48	16	32		
3.1	Основные части фотоаппарата	4	2	2	Познавательная беседа. Практическое занятие. Коллективное занятие.	Устный опрос. Тест
3.2	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	4		4	Познавательная беседа. Практическое игровое занятие. Комбинированное занятие.	Устный опрос.
3.3	Устройство цифрового фотоаппарата	4	2	2	Демонстрационная беседа. Занятие –исследование. Практическое занятие.	Совместное обсуждение
3.4	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	4	2	2	Беседа –презентация. Практическое занятие.	Устный опрос.
3.5	Фотооптика	4	2	2	Познавательная беседа. Практическое занятие.	Опрос на закрепление полученных навыков.
3.6	Экспозиционная автоматика	4	2	2	Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
3.7	Фотовспышки	2		2	Демонстрационная беседа. Занятие –исследование. Практическое занятие.	
3.8	Установка цвета и света	4	2	2	Беседа –презентация. Практическое занятие.	Опрос на закрепление полученных навыков.

3.9	Память цифрового фотоаппарата	2	2		Беседа –презентация. Практическое занятие.	Опрос на закрепление полученных навыков.
3.10	<i>Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия</i>	4	2	2	Практическое занятие. Коллективное занятие.	Тестовое практическое задание. Практикум фото
3.11	Электропитание цифрового фотоаппарата	2		2	Демонстрационная беседа. Занятие –исследование. Практическое занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
3.12	Определение экспозиции	2		2	Беседа –презентация. Практическое занятие.	Совместное обсуждение
3.13	Первая съемка	4		4	Познавательная беседа. Практическое игровое занятие. Комбинированное занятие.	Анализ работ
4.	«Выразительные средства»	18	6	12		
4.1	Композиция	2	2		Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	Анализ выполненных работ. Совместное обсуждение работ.
4.2	Перспектива	2	2		Практическая коллективная работа. Комбинированное занятие.	Опрос-беседа.
4.3	Ракурс	2		2	Познавательная беседа Практикум	Устный опрос
4.4	Светотень	2		2	Познавательная беседа Практикум	Устный опрос
4.5	Смысловой центр	2		2	Познавательная беседа Практикум	Устный опрос
4.6	Колорит	2	2		Практическая коллективная работа. Комбинированное занятие.	Опрос-беседа.
4.7	Точка и момент съемки	2		2	Познавательная беседа Практикум	Устный опрос
4.8	Контрасты	2		2	Познавательная беседа Практикум	Устный опрос
4.9	Освещение	2		2	Познавательная беседа Практикум	Устный опрос
5.	«Фотожанры»	18	4	14		
5.1	Пейзаж и архитектура	2		2	Комбинированное занятие.	Опрос на закрепление полученных навыков.
5.2	Портрет	4	2	2	Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.

5.3	Репортаж	2		2	Комбинированное занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
5.4	Спортивный	2		2	Комбинированное занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
5.5	Фото натюрморт	4	2	2	Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	Анализ выполненных работ. Опрос на закрепление полученных навыков.
5.6	Фотоэтюд	2		2	Комбинированное занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
5.7	Специальные виды съемки	2		2	Комбинированное занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
6.	«Работа с программами по обработке фотографии»	12	6	6		
6.1	Основы компьютерной графики	2		2	Комбинированное занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
6.2	Программа Adobe Photoshop	4	2	2	Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	Анализ выполненных работ. Опрос на закрепление полученных навыков.
6.3	Обзор других программ по обработке фотографии	4	2	2	Демонстрационная беседа. Практическое занятие.	Анализ выполненных работ. Опрос на закрепление полученных навыков.
6.4	Обсуждение и просмотр снимков	2	2		Комбинированное занятие.	Совместный анализ. Устный опрос.
7	«Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)»	12	4	8		
7.2	Программа Windows Movie Maker	6	2	4	Беседа –презентация. Практическое занятие.	Анализ выполненных работ. Опрос на закрепление полученных навыков.
7.3	Программа VideoPad	6	2	4	Беседа –презентация. Практическое занятие.	Анализ выполненных работ. Опрос на закрепление полученных навыков.
	Итоговая аттестация.	4	2	2	Практическое занятие. Коллективное занятие.	Тестовое практическое задание. Практикум фото
	ВСЕГО:	170				

3. Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1. *Введение. Стартовая диагностика уровня творческих способностей (2 ч.)*

Теория (1 ч.): вводное занятие. Требования техники безопасности в кабинете. Внутренний распорядок занятий в объединении.

Практика (1 ч.): диагностика учащихся на определение уровня творческих способностей.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-наглядный, словесный, практический методы обучения.
2. Дидактический материал: Инструкции по ТБ.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран.

2. *История фотографии (24ч.)*

Теория (14 ч.): Введение в историю фотографии, фотография от Дагера до современной цифровой, подведение к основным понятиям.

Практика (10 ч.): самостоятельная работа обучающихся по поиску информации, занятие-проект, пробные съемки

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный, практический, экспериментальный и игровой методы обучения.
2. Дидактический материал: иллюстрации, мультимедийные презентации и физминутки. Фотоаппарат.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, фотоаппарат.

3. *Работа с фотоаппаратом (48 ч.)*

Теория (16 ч.) Знакомство с основными частями фотоаппарата на практике и в презентативной форме, разбор устройства фотоаппарата и принципа работы.

Практика (32ч.): сбор и разбор фотоаппарата, отработка навыков правильного обращения с техникой, показ фотовспышек и их различий.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Комбинированные занятия: наблюдение. Словесный, практический, наглядный методы обучения.
2. Дидактический материал. Таблицы, схемы по устройству аппарата. Мультимедийные презентации и физминутки.
3. Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, звуковая система.

4. *Выразительные средства (18ч.)*

Теория (6 ч.) разбор основных терминов и понятий, необходимых для работы с фотографией.

Практика (12 ч.): поиск понятий в заданной фотографии, правильная трактовка, отыскание ошибок, пробные фотографии.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Демонстрационная беседа. Словесный, наглядный и практический методы обучения.
2. Дидактический материал. Набор фотографий, лекционный материал.
3. Техническое оснащение. ПК, проектор, экран.

5. *Фотожанры (18ч.)*

Теория (4ч.): Знакомство с жанрами фотографии на примере телевидение и реальной жизни, поиск ролей и композиций для них.

Практика (14ч.): отработка жанров в форме поиска правильной фотографии и соблюдения основных принципов каждого жанра.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Комбинированные занятия: наблюдение, эксперимент, лекция. Словесный, практический, наглядный методы обучения.
2. Дидактический материал. Видео – презентации по теме. Краткий конспект по основным видам.
3. Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, фотоаппарат.

6. ***Работа с программами по обработке фотографии (12 ч.)***

Теория (6 ч.): Знакомство с программами по обработке фотографии.

Практика (6 ч.): работа на компьютере для обработки собственных отснятых фотографий

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Комбинированные занятия: наблюдение, эксперимент, лекция. Словесный, практический, наглядный методы обучения.
2. Дидактический материал. Видео – презентации по теме.
3. Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, фотоаппарат.

7. ***Программы для создания видео клипов (12ч.)***

Теория (4 ч.): Знакомство с программами для обработки видео клипов.

Практика (8 ч.): работа на компьютере для обработки собственных фотографий, подготовка видео клипа

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Комбинированные занятия: наблюдение, эксперимент, лекция. Словесный, практический, наглядный методы обучения.
2. Дидактический материал. Видео – презентации по теме. Краткий конспект по основным видам.
3. Техническое оснащение. ПК, проектор, экран, фотоаппарат.

8. ***Промежуточная аттестация по итогам первого года обучения. (4 ч.)***

Теория (2ч.): выполнение тестового задания по теоретической части курса, анализ выполненных работ, устное подведение итогов.

Практика (2ч.): получение резкого фотоснимка без серьезных принципиальных нарушений по основным изученным пунктам.

Методическое обеспечение темы:

1. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-наглядный, словесный, практический методы обучения.
2. Дидактический материал: тестовые задания.
3. Техническое оснащение занятий: ПК, проектор, экран, фотоаппарат.

4. Условия реализации программы.

Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы «Экспозиция» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное педагогическое образование и систематически повышающими свою квалификацию.

Методические условия реализации программы:

Методические условия обеспечивают планирование образовательного процесса и его ресурсного сопровождения, создание информационно-насыщенной образовательной среды, включают в себя совокупность программных продуктов, коммуникационных каналов, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и практических задач с применением информационно-коммуникационных технологий. Информационно – методическая среда обеспечивает освоение общеобразовательной программы «Экспозиция» в полном объеме.

К общеобразовательной программе создан календарно-тематический план по каждому году обучения, описывающий четкое распределение времени на практическую и теоретическую подготовку учащихся, содержание деятельности. Для реализации поставленных задач создан учебно-методический комплект, содержащий конспекты занятий по каждой теме и разделу, наглядный и дидактический материал, состоящий из разделов: аналитическая деятельность, научно-методическая деятельность, нормативно-правовые документы, творческие работы детей, методические рекомендации по планированию, вспомогательный материал для занятий с мультимедийными презентациями.

Программно-методическое обеспечение включает в себя: методическую литературу по фотоискусству, лекционные материалы, разработки игр, бесед, заочных экскурсий, конкурсов, соревнований, дискуссий, рекомендации по проведению практических, исследовательских и лабораторных работ, методик по учебно-исследовательской работе, проектной деятельности, взаимодействию с семьей, рекомендации СанПин по организации режима занятий.

Учебно-наглядные пособия: таблицы по цветоведению, схемы по устройству фотоаппарата, наглядные таблицы и схемы по разновидностям программ для обработки фотографии. Наглядные таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.

Материально - технические условия реализации программы:

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии. Общеобразовательная программа «Экспозиция» реализуется в учебном кабинете, который имеет уютный вид, располагающим материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные общеобразовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, мольбертами, подиумами.

Для реализации программы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала.

Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет), художественных материалов и наглядности имеется мастерская, оборудованная шкафами и стеллажами.

5. Список литературы для педагогов.

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
8. Журнал «Российское Фото»